

B.A./B.Sc./B.Com, DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

I YEAR – II SEMESTER

Foundation Course-Hindi

PAPER II – DRAMA, SATIRE & ADMINISTRATIVE HINDI

Time: 3 Hours

Max. Marks: 75

SECTION A- (10x2=20 marks)

Answer any TEN questions.

SECTION-A

- I. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए। उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।
1. उल्लू पार्टी चुनाव के दौरान जनता से किस प्रकार के वादे करती है?
 2. नगरमंत्री राजा और अन्य मंत्रियों के व्यवहार से दुखी क्यों होता है?
 3. 'जंगलजातकम्' कहानी के माध्यम से लेखक क्या संदेश देना चाहता है?
 4. हिन्दी का पिशाच राजा को अपना अभिनन्दन करने के लिए किस प्रकार विवश करता है?
 5. पेड़ के हरे होने के पीछे क्या कारण था?
 6. असंगीतोसंग के प्रति एनालो की निर्दयता के पीछे क्या कारण था?
 7. हिन्दी नाटकों में भारतेन्दु जी के योगदान को स्पष्ट कीजिए।
 8. नाटक कितने प्रकार के होते हैं?
 9. किन्हीं चार का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

DELEGATION OF POWER, FURTHER ACTION, MODUS OPERANDI, ASSESSED VALUE, DEBENTURE, FINE.

10. किन्हीं दो का अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए।
बंधक, परिसंपत्तियां, चेक समाशोधन, कार्यवृत्त, पुरातत्वज्ञ, तथ्यान्वेषण
11. किन्हीं दो का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

PLEASE COMPLY BEFORE DUE DATE, SIGNED, SEALED AND DELIVERED,
COPY ENCLOSED FOR READY REFERENCE , WITHFULL PARTICULARS

12. किन्हीं दो का अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए।
असामान्य और आपती मामले, सप्रतिबंध स्वीकृति, क्षमा किया जाए, ऐसी कार्रवाई जो आवश्यक समझी जाए,

SECTION –B (25 Marks)

- II. किन्हीं पाँच की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (5x5=25)**
- 13.** सो तो उछाली महाराज....दो बन्दर और तीन चूहे फोड़ लिए। रहे अपने बैनर तले ही, पर काम किया हमारी पार्टी के लिए। ऐसा पुख्ता काम की जीत हमारी पक्की कर दी।
- 14.** मर जाती तो रो पीट के सबर कर लेती पर अब तो ये न मरे में, न जिए में। उसकी तो आँख का ऑसू न टूटे महाराज। उस लुच्छे को पकड़ कर सजा दिलाओ महाराज मेरी बेटी को नियाव दिलाओ महाराज।
- 15.** प्रजा भी जाने कितने संकट से चला रहे हैं राज। घाटा भरने के लिए क्या—क्या नहीं करते हम पर घाटा तो घाटा। प्रजा की भलाई के लिए योजनाएँ तो हम कितनी ही बनाते पर इस घाटे के कारण उन्हें बस पूरा नहीं कर पाते।
- 16.** देखेंगे तो जानेंगे उनके गुस्से को इतना ही नहीं, उनकी परेशानियाँ नफरत में बदल रही हैं। ढेर—ढेर लोग झुंड बना कर अब अपने गुस्से और नफरत की बातें ही करते हैं। ये लक्षण अच्छे नहीं हैं राज के लिए।
- 17.** उन्हें सन्नाटे को तोड़ती हुई एक चीख सुनाई पड़ी, बहादुरों यहीं वह बस्ती है जिसे हमें उजाड़ना है, खत्म करना है। हमें मनुष्यों के लिए मिल खड़ी करनी है, कारखाने बनाने हैं, कोयले की खान खोदनी है।
- 18.** प्रायः हर डाल पर छोटे—बड़े पिशाचगण औंधे लटके सो रहे थे। जो सो नहीं रहे थे वे एक दूसरे की टॉंगे खींचकर अपनी सक्रियता बनाए हुए थे।
- 19.** रात होते ही असंगीतोसंग का सिर बोलने लगता। वह अपने मित्र एनालो से हंसी ठिठोली करता, उसे किस्से कहानी सुनाने लगता। एनालो को यह सब देखकर डर लगने लगता वह अपने घर से बाहर सोने जाता तो असंगीतोसंग का सिर उसे पुकार कर अपने पास आने को कहता।

SECTION-C (30 Marks)

- III.** A) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। **(1x10=10)**
- 20.** 'उजली नगरी चतुर राजा' नाटक वर्तमान राजनीति का जीता जागता उदाहरण है।
कथ्य के संदर्भ में अपने विचार प्रकट कीजिए।
अथवा
- 21.** 'उजली नगरी चतुर राजा' नाटक का सारांश लिखिए।
- B) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। **(1x10=10)**
- 22.** 'जंगलजातकम्' का सारांश लिखिए।
अथवा
- 23.** 'नारियल का जन्म' लोककथा में एनालो का चरित्र चित्रण लिखिए।
- 24.** निम्नलिखित का हिन्दी में अनुवाद कीजिए। **(1x10=10)**

There was a little boy who just celebrated his birthday. His parents bought him a puppy as a birthday present. The puppy had very long ears. One evening, he was playing with his puppy. The puppy was happily jumping about and wagging his tail. Then the little boy tried to tie the puppy's ears into a knot. The puppy stopped wagging his tail. The little boy then tried to tie the puppy's ears into a bow. The boy chuckled but the puppy became quiet. "Can you throw your ears over your shoulders like a regimental soldier?" asked the boy. The puppy put his head on the ground and whimpered. The little boy laughed and hugged the puppy. The puppy wagged his tail happily.