

B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

II YEAR – III SEMESTER

**FOUNDATION COURSE IN HINDI
PAPER III: HISTORY OF HINDI LITERATURE UPTO REETHI
KAAL, MEDEVIAL POETRY
AND JOURNALISM**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

Section – A (20 marks)

। किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में लिखिए । (10x2=20)

1. ईश्वर भक्ति के विषय में कबीर क्या कहते हैं ?
2. “विनय - पत्रिका” में तुलसीदास क्या संदेश देना चाहते हैं ?
3. बाल कृष्ण माखन के संबंध में अपनी माँ से क्या कहते हैं ?
4. ‘रूप’ और कुरूप’ के विषय में बिहारी का क्या कथन है ?
5. तिरुवल्लुवर ईर्ष्या और लोभ न करने की बात क्यों करते हैं ?
6. “काल” के बारे में कबीर क्या कहते हैं ?
7. भक्तिकाल का वर्गीकरण कीजिए ।
8. बिहारी सतसई के बारे में लिखिए ।
9. तुलसीदास का परिचय दीजिए ।
10. सूरदास का परिचय दीजिए ।
11. कबीरदास का परिचय दीजिए ।
12. प्रेम मार्गी शाखा के बारे में बताइए ।

Section – B (25marks)

II (a) किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या लिखिए । (3x5=15marks)

13. महामोह - सरिता अपार महँ, संतत फिरत बहमों ।
श्री हरिचरन - कमल - नौका तजि, फिर - फिर फेन गहयो ॥
14. कबीर घास न नींदिए, जो पाऊँ तलि होइ ।
उडि पडै जब आँखि में, खरी दुहेली होई ॥

15. जो चाहतु चटक न घटै, मैलो होयन मित्त ।
रज राजसू न छु वाड़यै, नेह चीकने चित्त ॥
16. बाल बिनोद मोह मन मोहयो भक्ति प्राप दिखायो ।
सूरदास जसुमति को यह सुख सिव बिरंचि नहिं पायो ॥
17. ठीक नहीं है भूलना पर से कृत उपकार ।
अच्छा तत्क्षण भूलना पर से कृत अपकार ॥
(b) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (2x5=10)
18. पत्रकारिता के स्वरूप के बारे में बताइए।
19. पत्रकारिता के प्रकारों को विस्तार से बताइए ।
20. पत्रकारिता पर एक लेख लिखिए ।

Section – C (30marks)

III किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में लिखिए । (3x10=30marks)

21. (a) पठित दोहों के आधार पर तिरुक्कुरल का सारांश लिखिए ।
(अथवा)
22. पठित दोहों के आधार पर कबीर के दोहे का सारांश लिखिए ।
23. (b) रीतिकाल की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
(अथवा)
24. भक्तिकाल की विशेषताओं को बताइए ।
25. (c) सरकार ने हाल ही में प्लास्टिक के प्रयोग पर रोक लगाया है । इस विषय से संबंधित समाचार लिखिए ।

B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

II YEAR – III SEMESTER

FOUNDATION COURSE IN HINDI

PAPER III: HISTORY OF HINDI LITERATURE UPTO REETHI

KAAL, MEDEVIAL POETRY

AND JOURNALISM

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

Section – A (20 marks)

। किन्हीं **दस** प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में लिखिए । (10x2=20)

1. ईश्वर भक्ति के विषय में कबीर क्या कहते हैं ?
2. “विनय - पत्रिका” में तुलसीदास क्या संदेश देना चाहते हैं ?
3. बाल कृष्ण माखन के संबंध में अपनी माँ से क्या कहते हैं ?
4. ‘रूप’ और कुरूप’ के विषय में बिहारी का क्या कथन है ?
5. तिरुवल्लुवर ईर्ष्या और लोभ न करने की बात क्यों करते हैं ?
6. “काल” के बारे में कबीर क्या कहते हैं ?
7. भक्तिकाल का वर्गीकरण कीजिए ।
8. बिहारी सतसई के बारे में लिखिए ।
9. तुलसीदास का परिचय दीजिए ।
10. सूरदास का परिचय दीजिए ।
11. कबीरदास का परिचय दीजिए ।
12. प्रेम मार्गी शाखा के बारे में बताइए ।

Section – B (25marks)

II (a) किन्हीं **तीन** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या लिखिए । (3x5=15marks)

13. महामोह - सरिता अपार महुँ, संतत फिरत बहमों ।

श्री हरिचरन - कमल - नौका तजि, फिर - फिर फेन गहयो ॥

14. कबीर घास न नींदिए, जो पाऊँ तलि होइ ।
उडि पडै जब आँखि में, खरी दुहेली होई ॥
15. जो चाहतु चटक न घटै, मैलो होयन मित्त ।
रज राजसू न छु वाइयै, नेह चीकने चित्त ॥
16. बाल बिनोद मोह मन मोहयो भक्ति प्राप दिखायो ।
सूरदास जसुमति को यह सुख सिव बिरंचि नहिं पायो ॥
17. ठीक नहीं है भूलना पर से कृत उपकार ।
अच्छा तत्क्षण भूलना पर से कृत अपकार ॥

(b) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (2x5=10)

18. पत्रकारिता के स्वरूप के बारे में बताइए।
19. पत्रकारिता के प्रकारों को विस्तार से बताइए ।
20. पत्रकारिता पर एक लेख लिखिए ।

Section – C (30marks)

III किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में लिखिए । (3x10=30marks)

21. (a) पठित दोहों के आधार पर तिरुक्कुरल का सारांश लिखिए ।
(अथवा)
22. पठित दोहों के आधार पर कबीर के दोहे का सारांश लिखिए ।
23. (b) रीतिकाल की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
(अथवा)
24. भक्तिकाल की विशेषताओं को बताइए ।
25. (c) सरकार ने हाल ही में प्लास्टिक के प्रयोग पर रोक लगाया है । इस विषय से संबंधित समाचार लिखिए ।
