

**PAPER III – HISTORY OF HINDI LITERATURE UPTO REETHI KAAL,
MEDIEVAL POETRY AND JOURNALISM**

Time: 3 Hours

Max. Marks: 75

Section–A (20Marks)

- I. किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए | (10X2=10)
1. कबीर किसे शाहशाह कहते हैं?
 2. कबीर गुरु को कुम्हार क्यों कहते हैं?
 3. परोपकार के संबंध में रहीम क्या कहते हैं?
 4. रामचंद्रजी को अपने नाव में बिठाने से केवट ने इंकार क्यों किया था?
 5. गोपियाँ उद्धव से क्या विनती करती हैं?
 6. कटुवचन और मधुरवचन के संबंध में तिरुवल्लुवर का विचार क्या है?
 7. कबीर का संक्षिप्त परिचय दीजिये?
 8. भक्तिकाल की चार धाराओं के नाम लिखें?
 9. सूरदास किस भक्ति धारा के प्रमुख कवि हैं?
 10. तुलसीदास की किन्ही दो रचनाओं के नाम लिखिए |
 11. रीतिकाल के किन्हीं दो प्रसिद्ध कवियों के नाम लिखें |
 12. जयसी का संक्षिप्त परिचय दीजिए |

Section – B

(25 marks)

- II. किन्हीतीन पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिये | (3X5=15)
13. कथनी मीठी खांड-सी करनी विष को लोय ।
कथनी तज करनी करै, विष से अमरित होय ॥
 14. समय पाय फल होत है, समय पाय झरी जात ।
सदा रहे नहि एक सी, का रहीम पछितात ॥

15. बिगरी बात बनै नहीं, लाख करौं किन कोय ।
रहिमन काहे दूध को, मन्थे न माखन होय ॥
16. घाव लगा जो आग से, संभव है भर जाय ।
चोट लगी यदि जीभ की, कभी न मेटी जाय ॥
17. पद पखारि जल पान करि, आपु सहित परिवार ॥
पितर पारु करि प्रभुहि पुनि, मुदिल गय उलेइ पाय ॥

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (2X5=10)

18. पत्रकारिता की परिभाषा लिखते हुए किन्हीं तीन प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।
19. पत्रकारिता के स्वरूप का उल्लेख कीजिये ।
20. पत्रकार के दायित्वों का संक्षेप में उल्लेख करें ।

Section –C

30 Marks

III किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए

(3X10= 30)

21. केवट प्रसंग के आधार पर तुलसी की भक्ति भावना को स्पष्ट कीजिए ।
(या)
22. पाठ के आधार पर कबीर के विचारों को स्पष्ट कीजिए ।
23. निर्गुण भक्तिधारा की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
(या)
24. रीतिकाल की परिस्थितियों पर विचार करते हुए उस काल की रचनाओं की विशेषताओं पर एक लेख लिखिए ।
25. एक दिवसीय इंडिया आस्ट्रेलिया क्रिकेट मैच पर एक समाचार तैयार करें ।

B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

I YEAR – III SEMESTER

Foundation Course-Hindi

**PAPER III – HISTORY OF HINDI LITERATURE UPTO REETHI KAAL,
MEDIEVAL POETRY AND JOURNALISM**

Time: 3 Hours

Max. Marks: 75

Section–A (20Marks)

I. किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए | (10X2=10)

1. कबीर किसे शाहशाह कहते हैं?
2. कबीर गुरु को कुम्हार क्यों कहते हैं?
3. परोपकार के संबंध में रहीम क्या कहते हैं?
4. रामचंद्रजी को अपने नाव में बिठाने से केवट ने इंकार क्यों किया था?
5. गोपियाँ उद्धव से क्या विनती करती हैं?
6. कटुवचन और मधुरवचन के संबंध में तिरुवल्लुवर का विचार क्या है?
7. कबीर का संक्षिप्त परिचय दीजिये?
8. भक्तिकाल की चार धाराओं के नाम लिखें?
9. सूरदास किस भक्ति धारा के प्रमुख कवि हैं?
10. तुलसीदास की किन्ही दो रचनाओं के नाम लिखिए |
11. रीतिकाल के किन्हीं दो प्रसिद्ध कवियों के नाम लिखें |
12. जयसी का संक्षिप्त परिचय दीजिए |

Section – B

(25 marks)

II. किन्हीतीन पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिये| (3X5=15)

13. कथनी मीठी खांड-सी करनी विष को लोय ।
कथनी तज करनी करै, विष से अमरित होय ॥
14. समय पाय फल होत है, समय पाय झरी जात ।

- सदा रहे नहि एक सी, का रहीम पछितात ॥
15. बिगरी बात बनै नहीं, लाख करौ किन कोय ।
रहिमन काहे दूध को, मन्थे न माखन होय ॥
16. घाव लगा जो आग से, संभव है भर जाय ।
चोट लगी यदि जीभ की, कभी न मेटी जाय ॥
17. पद पखारि जल पान करि, आपु सहित परिवार ॥
पितर पारु करि प्रभुहि पुनि, मुदिल गय उलेइ पाय ॥

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (2X5=10)

18. पत्रकारिता की परिभाषा लिखते हुए किन्हीं तीन प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।
19. पत्रकारिता के स्वरूप का उल्लेख कीजिये ।
20. पत्रकार के दायित्वों का संक्षेप में उल्लेख करें ।

Section –C

30 Marks

III किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए

(3X10= 30)

21. केवट प्रसंग के आधार पर तुलसी की भक्ति भावना को स्पष्ट कीजिए ।
(या)
22. पाठ के आधार पर कबीर के विचारों को स्पष्ट कीजिए ।
23. निर्गुण भक्तिधारा की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
(या)
24. रीतिकाल की परिस्थितियों पर विचार करते हुए उस काल की रचनाओं की विशेषताओं पर एक लेख लिखिए ।
25. एक दिवसीय इंडिया आस्ट्रेलिया क्रिकेट मैच पर एक समाचार तैयार करें ।