

**B.A./B.Sc., DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**II YEAR – IV SEMESTER**

**FOUNDATION COURSE IN HINDI**

**PAPER IV: HISTORY OF HINDI LITERATURE – AADHUNIK KAAL, MODERN POETRY  
AND ADVERTISEMENT**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

**Section – A (20 marks)**

I. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में लिखिए । (10x2=20)

1. “ले चल मुझे भुलावा देकर” कविता का क्या संदेश है ?
2. पंछी खुले आसमान में उड़ने की बात क्यों करते हैं ?
3. इलाहाबाद के सड़क पर निराला किसे देखते है और वह क्या कर रही थी ?
4. “नदी के द्वीप ” किस प्रकार चट्टान के समान खडे रहते हैं ?
5. “मुसकान” कविता की विशेषता क्या है ?
6. पक्षी उन्मुक्त रहकर कौन - कौन सी इच्छाएँ पूरी करना चाहते हैं ?
7. जयशंकर प्रसाद का परिचय दीजिए ।
8. अज्ञेय के बारे में आप क्या जानते हैं ।
9. द्विवेदी युग की विशेषता क्या है ।
10. भारतेन्दू हरिश्चंद्र का परिचय दीजिए ।
11. आधुनिक काल का वर्गीकरण कीजिए ।
12. शिव मंगल सिंह सुमन का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

**Section – B (25marks)**

II (a) किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या लिखिए । (3x5=15marks)

13. कभी उडते - पत्तों के साथ, मुझे मिलते मेरे सुकुमार ,  
बढा कर लहरों से निज हाथ, बुलाते, फिर मुझको उस पार ।
14. जहाँ साँझ - सी जीवन - छाया, ढील अपनी कोमल काया,  
नील नयन से ढुलकाती हो, ताराओं की पाँति घनी रे !

15. देखते देखो मुझे तो एक बार, उस भवन की ओर देखा, छिन्नतार ।  
देख कर कोई नहीं, देखा मुझे उस दृष्टि से, जो मार खा रोयी नहीं ॥

16. हम बहता जल पीने वाले, मर जाएँगे भूखे - प्यासे,

कहीं भली है कटुक निबौरी, कनक - कटोरी की मैदा से ।

17. पैर उखड़ेंगे । प्लावन होगा । ढहेंगे । सहेंगे । बह जायेंगे ।

और फिर हम चूर्ण होकर भी कभी क्या धार बन सकते हैं ॥

(b) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (2x5=10)

18. विज्ञापन की उपयोगिता के विषय पर एक लेख लिखिए ।

19. 'विज्ञापन' की भाषा पर एक लेख लिखिए ।

20. विज्ञापन के महत्व के बारे में आप क्या जानते हैं ।

**Section – C (30marks)**

III किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में लिखिए । (3x10=30marks)

21. (a) "मुसकान" कविता का सारांश लिखिए ।

(अथवा)

22. "हमें न बाँधो प्राचीरों" में कविता का सारांश लिखिए ।

23. (b) भारतेंदु युग की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

(अथवा)

24. प्रगतिवाद युग की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

25. (c) शरीर को तंदुरुस्त रखने हेतु व्यायाम में प्रशिक्षण देनेवाले एक प्रमुख "जिम" की ओर से विज्ञापन तैयार कीजिए ।

**B.A./B.Sc., DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**II YEAR – IV SEMESTER**

**FOUNDATION COURSE IN HINDI**

**PAPER IV: HISTORY OF HINDI LITERATURE – AADHUNIK KAAL, MODERN POETRY  
AND ADVERTISEMENT**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

**Section – A (20 marks)**

I. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में लिखिए । (10x2=20)

1. “ले चल मुझे भुलावा देकर” कविता का क्या संदेश है ?
2. पंछी खुले आसमान में उड़ने की बात क्यों करते हैं ?
3. इलाहाबाद के सड़क पर निराला किसे देखते हैं और वह क्या कर रही थी ?
4. “नदी के द्वीप ” किस प्रकार चट्टान के समान खड़े रहते हैं ?
5. “मुसकान” कविता की विशेषता क्या है ?
6. पक्षी उन्मुक्त रहकर कौन - कौन सी इच्छाएँ पूरी करना चाहते हैं ?
7. जयशंकर प्रसाद का परिचय दीजिए ।
8. अज्ञेय के बारे में आप क्या जानते हैं ।
9. द्विवेदी युग की विशेषता क्या है ।
10. भारतेन्दू हरिश्चंद्र का परिचय दीजिए ।
11. आधुनिक काल का वर्गीकरण कीजिए ।
12. शिव मंगल सिंह सुमन का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

**Section – B (25marks)**

II (a) किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या लिखिए । (3x5=15marks)

13. कभी उड़ते - पत्तों के साथ, मुझे मिलते मेरे सुकुमार ,  
बढ़ा कर लहरों से निज हाथ, बुलाते, फिर मुझको उस पार ।
14. जहाँ साँझ - सी जीवन - छाया, ढील अपनी कोमल काया,  
नील नयन से ढुलकाती हो, ताराओं की पाँति घनी रे !

15. देखते देखो मुझे तो एक बार, उस भवन की ओर देखा, छिन्नतार ।  
देख कर कोई नहीं, देखा मुझे उस दृष्टि से, जो मार खा रोयी नहीं ॥
16. हम बहता जल पीने वाले, मर जाएँगे भूखे - प्यासे,  
कहीं भली है कटुक निबौरी, कनक - कटोरी की मैदा से ।
17. पैर उखड़ेंगे । प्लावन होगा । ढहेंगे । सहेंगे । बह जायेंगे ।  
और फिर हम चूर्ण होकर भी कभी क्या धार बन सकते हैं ॥

(b) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (2x5=10)

18. विज्ञापन की उपयोगिता के विषय पर एक लेख लिखिए ।
19. 'विज्ञापन' की भाषा पर एक लेख लिखिए ।
20. विज्ञापन के महत्व के बारे में आप क्या जानते हैं ।

**Section – C (30marks)**

III किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में लिखिए । (3x10=30marks)

21. (a) "मुसकान" कविता का सारांश लिखिए ।

(अथवा)

22. "हमें न बाँधो प्राचीरों" में कविता का सारांश लिखिए ।

23. (b) भारतेंदु युग की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

(अथवा)

24. प्रगतिवाद युग की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

25. (c) शरीर को तंदुरुस्त रखने हेतु व्यायाम में प्रशिक्षण देनेवाले एक प्रमुख "जिम" की ओर से विज्ञापन तैयार कीजिए ।