

பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக. 10 X 02 = 20

1. பழமொழி நானூறு கூறும் 'ஞாயிற்றைக் கையால் மறைக்க இயலாது' என்ற பாடற் கருத்தினை எழுதுக.
2. மணிமேகலை மணிபல்லவத் தீவில் யாரைச் சந்தித்தாள்?
3. இளையான்குடி மாறநாயனார் இறை அடியாரை எவ்வாறு வரவேற்றார்?
4. "கொக்கொக்க கூம்பும் பருவத்து மற்றதன் குத்தொக்க சீர்த்த இடத்து" - இத்திருக்குறளில் பயின்று வரும் அணியை எழுதி விளக்கம் தருக.
5. 'இன்னாதே பேளையோ டானும் பிரிவு' - இடம் சுட்டிப் பொருள் தருக.
6. சிலப்பதிகாரம் கூறும் மூன்று உண்மைகளை எழுதுக.
7. பெரியபுராணத்தின் ஆசிரியர் யார்? அவர் பெரியபுராணத்திற்கு இட்ட பெயர் யாது?
8. அகரவரிசைப்படுத்துக : திருக்குறள், இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, ஏலாதி.
9. சூரியன், தாமரை – குறித்த வேறு நான்கு சொற்களை எழுதுக.
10. 'நான் கடைக்குச் சேன்று பாள் வங்கினேன்' - பிழை நீக்கி எழுதுக.
11. 'குமரனுக்கு திருக்குறள்ப் படிக்க தெரியும்' - ஒற்றுப்பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.
12. நான் பஜாருக்குச் சென்று சுவீட் வாங்கி வருகிறேன்- பிறமொழிச் சொற்களை நீக்கி எழுதுக.

பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக. 05 X 05 = 25

13. காலம் அறிதலின் முக்கியத்துவத்தை வள்ளுவர் வழி நின்று விளக்குக.
14. இன்னா செய்யாமையாக பழமொழி நானூறு கூறும் செய்திகளை நும் பாடப்பகுதி வழி எழுதுக.
15. கோசிகன் கோவலனைச் சந்தித்து உரையாடிய தன்மையை எழுதுக.
16. ஏமாங்கத நாட்டின் நகர வளத்தை நும்பாடப்பகுதி துணை கொண்டு எழுதுக.
17. செயலின் முக்கியத்துவத்தை வினை செயல் வகை எவ்வாறு வலியுறுத்துகிறது?
18. கம்பராமாயணம் - குறிப்பு வரைக.
19. பதினெண்கீழ்க் கணக்கு நூல்களுள் அக நூல்கள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ

பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக. 03 X 10 = 30

20. சடாயு காண் படலம் தரும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
21. இளையான்குடி மாற நாயனாரின் விருந்தோம்பல் பண்பை விவரிக்க.
22. அட்சய பாத்திரத்தின் தன்மையைப் பாத்திர மரபு கூறிய காதை வழி விரித்துரைக்க.
23. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் அற நூல்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
24. மனவலிமையின் முக்கியத்துவத்தை மு.வரதராசனார் வழி ஆராய்க.

பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக. 10 X 02 = 20

1. பழமொழி நானூறு கூறும் 'ஞாயிற்றைக் கையால் மறைக்க இயலாது' என்ற பாடற் கருத்தினை எழுதுக.
2. மணிமேகலை மணிபல்லவத் தீவில் யாரைச் சந்தித்தாள்?
3. இளையான்குடி மாறநாயனார் இறை அடியாரை எவ்வாறு வரவேற்றார்?
4. "கொக்கொக்க கூம்பும் பருவத்து மற்றதன் குத்தொக்க சீர்த்த இடத்து" - இத்திருக்குறளில் பயின்று வரும் அணியை எழுதி விளக்கம் தருக.
5. 'இன்னாதே பேளையோ டானும் பிரிவு' - இடம் சுட்டிப் பொருள் தருக.
6. சிலப்பதிகாரம் கூறும் மூன்று உண்மைகளை எழுதுக.
7. பெரியபுராணத்தின் ஆசிரியர் யார்? அவர் பெரியபுராணத்திற்கு இட்ட பெயர் யாது?
8. அகரவரிசைப்படுத்துக : திருக்குறள், இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, ஏலாதி.
9. சூரியன், தாமரை – குறித்த வேறு நான்கு சொற்களை எழுதுக.
10. 'நான் கடைக்குச் சேன்று பாள் வங்கினேன்' - பிழை நீக்கி எழுதுக.
11. 'குமரனுக்கு திருக்குறள்ப் படிக்க தெரியும்' - ஒற்றுப்பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.
12. நான் பஜாருக்குச் சென்று சுவீட் வாங்கி வருகிறேன்- பிறமொழிச் சொற்களை நீக்கி எழுதுக.

பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக. 05 X 05 = 25

13. காலம் அறிதலின் முக்கியத்துவத்தை வள்ளுவர் வழி நின்று விளக்குக.
14. இன்னா செய்யாமையாக பழமொழி நானூறு கூறும் செய்திகளை நும் பாடப்பகுதி வழி எழுதுக.
15. கோசிகன் கோவலனைச் சந்தித்து உரையாடிய தன்மையை எழுதுக.
16. ஏமாங்கத நாட்டின் நகர வளத்தை நும்பாடப்பகுதி துணை கொண்டு எழுதுக.
17. செயலின் முக்கியத்துவத்தை வினை செயல் வகை எவ்வாறு வலியுறுத்துகிறது?
18. கம்பராமாயணம் - குறிப்பு வரைக.
19. பதினெண்கீழ்க் கணக்கு நூல்களுள் அக நூல்கள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ

பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக. 03 X 10 = 30

20. சடாயு காண் படலம் தரும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
21. இளையான்குடி மாற நாயனாரின் விருந்தோம்பல் பண்பை விவரிக்க.
22. அட்சய பாத்திரத்தின் தன்மையைப் பாத்திர மரபு கூறிய காதை வழி விரித்துரைக்க.
23. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் அற நூல்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
24. மனவலிமையின் முக்கியத்துவத்தை மு.வரதராசனார் வழி ஆராய்க.