

B.A./B.SC. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

II YEAR III SEMESTER

HINDI - PAPER III

Time: 3 Hrs.

Maximum Marks : 75

Section- A (20 marks)

I किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में दीजिए : (10 x 2 = 20)

1. बाह्याडंबर की निंदा करते हुए बिहारीजी क्या संदेश देते हैं ?
2. तिरुवल्लुवर के अनुसार किसे तत्क्षण ही भूलना और किसे सदैव याद रखना चाहिए?
3. अपने पक्ष का समर्थन करते हुए बालकृष्ण माँ यशोदा से क्या - क्या कारण बोलते हैं ?
4. साधु संगति के महत्व को कबीरजी कैसे समझाते हैं ?
5. कपूर एवं हींग का उदाहरण देकर बिहारीजी किस महान तत्व को व्यक्त करते हैं ?
6. रविकरनीर की तुलना तुलसीजी किससे करते हैं और क्यों ?
7. आदिकाल के किन्हीं दो कवि एवं उनकी रचनाओं का उल्लेख कीजिए ।
8. जानमार्गी शाखा के बारे में संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
9. किन्हीं दो रीतिकालीन कवियों का परिचय दीजिए ।
10. रामभक्ति शाखा के प्रमुख कवि कौन हैं ? उनकी कुछ रचनाओं का उल्लेख कीजिए ।
11. आदिकाल के नामकरण पर टिप्पणी कीजिए ।
12. भक्तिकालीन काव्यों की विशिष्ट प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

Section- B (25 marks)

II a) किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (3x 5 = 15)

13. “ तनक तनक चरनन सों नाच मनहीं मनहीं रिझावत ॥
बांह उठाइ कारी धौरी गैयनि टेरि बुलावत ।”
14. “ दाता तरवर दया फल उपगारी जीवंत ।
पंषी चले दिसावरां विरषा सुफल फलंत ॥ “

15. “ मै स्मुङ्ग्यौ निरधार, यह जगु काँचौ काँच सौ ।
एकै रूप अपार, प्रतिबिंबित लखियतु तहाँ ॥ ”
16. “ परम कठिन भव -व्याल-ग्रसित हौं त्रसित भयो अतिभारी ।”
चाहत अभय भेक सरनागत खगपतिनाथ बिसारी ॥ ”
17. “ उसके धन का क्षय नहीं जिसका सदैव चित्त ।
चाहता नहीं जगत में और जनों का वित्त ॥ ”

b) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (2 x 5 = 10)

18. पत्रकारिता की कुछ विशिष्ट परिभाषाओं पर प्रकाश डालिए ।
19. पत्रकारिता के स्वरूप का विश्लेषण कीजिए ।
20. आदर्श पत्रकार के अपेक्षित गुणों का उल्लेख कीजिए ।

Section- C (30 marks)

III a) किसी एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में लिखिए : (1 x 10 = 10)

21. ‘ तिरुक्कुरल ’ में व्यक्त किए गए लोकोपयोगी संदेशों का वर्णन कीजिए ।
(या)
22. तुलसीजी के पदों में सांसारिक जीवन और माया का यथार्थ चित्रण मिलता है - समझाइए ।

b) किसी एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में लिखिए : (1 x 10 = 10)

23. भक्तिकाल के दो प्रमुख मार्गों पर विचार करते हुए उस काल की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
(या)

24. रीतिकाल साहित्य की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

c) समाचार लेखन : (500 शब्दों में) (1 x 10 = 10)

25. अपने कॉलेज में हुए ‘हिन्दी दिवस’ कार्यक्रम संबंधित एक समाचार तैयार कीजिए ।

Section- A (20 marks)

I किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में दीजिए : (10 x 2 = 20)

1. बाह्याडंबर की निंदा करते हुए बिहारीजी क्या संदेश देते हैं ?
2. तिरुवल्लुवर के अनुसार किसे तत्क्षण ही भूलना और किसे सदैव याद रखना चाहिए?
3. अपने पक्ष का समर्थन करते हुए बालकृष्ण माँ यशोदा से क्या - क्या कारण बोलते हैं ?
4. साधु संगति के महत्व को कबीरजी कैसे समझाते हैं ?
5. कपूर एवं हींग का उदाहरण देकर बिहारीजी किस महान तत्व को व्यक्त करते हैं ?
6. रविकरनीर की तुलना तुलसीजी किससे करते हैं और क्यों ?
7. आदिकाल के किन्हीं दो कवि एवं उनकी रचनाओं का उल्लेख कीजिए ।
8. ज्ञानमार्गी शाखा के बारे में संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
9. किन्हीं दो रीतिकालीन कवियों का परिचय दीजिए ।
10. रामभक्ति शाखा के प्रमुख कवि कौन हैं ? उनकी कुछ रचनाओं का उल्लेख कीजिए ।
11. आदिकाल के नामकरण पर टिप्पणी कीजिए ।
12. भक्तिकालीन काव्यों की विशिष्ट प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

Section- B (25 marks)

II a) किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (3x 5 = 15)

13. “ तनक तनक चरनन सों नाच मनहीं मनहीं रिझावत ॥
बांह उठाइ कारी धौरी गैयनि टेरि बुलावत ।”
14. “ दाता तरवर दया फल उपगारी जीवंत ।
पंषी चले दिसावरां विरषा सुफल फलंत ॥ “

15. “ मै स्मुड़्यौ निरधार, यह जगु काँचौ काँच सौ |
एकै रूप अपार, प्रतिबिंबित लखियतु तहाँ || “
16. “ परम कठिन भव -व्याल-ग्रसित हौं त्रसित भयो अतिभारी |”
चाहत अभय भेक सरनागत खगपतिनाथ बिसारी ||”
17. “ उसके धन का क्षय नहीं जिसका सदैव चित्त |
चाहता नहीं जगत में और जनों का वित्त || “

b) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (2 x 5 = 10)

18. पत्रकारिता की कुछ विशिष्ट परिभाषाओं पर प्रकाश डालिए |
19. पत्रकारिता के स्वरूप का विश्लेषण कीजिए |
20. आदर्श पत्रकार के अपेक्षित गुणों का उल्लेख कीजिए |

Section- C (30 marks)

III a) किसी एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में लिखिए : (1 x 10 = 10)

21. ‘ तिरुक्कुरल ‘ में व्यक्त किए गए लोकोपयोगी संदेशों का वर्णन कीजिए |
(या)
22. तुलसीजी के पदों में सांसारिक जीवन और माया का यथार्थ चित्रण मिलता है - समझाइए |

b) किसी एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में लिखिए : (1 x 10 = 10)

23. भक्तिकाल के दो प्रमुख मार्गों पर विचार करते हुए उस काल की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए |
(या)

24. रीतिकाल साहित्य की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए |

c) समाचार लेखन : (500 शब्दों में) (1 x 10 = 10)

25. अपने कॉलेज में हुए ‘हिन्दी दिवस’ कार्यक्रम संबंधित एक समाचार तैयार कीजिए |