

B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

II YEAR III SEMESTER

PAPER II – GRAMMAR, DRAMA AND HISTORY OF SANSKRIT LITERATURE

Time: 3 Hrs.

Maximum Marks: 75

SECTION – A

10 X 2= 20

I. Answer TEN questions.

1. Give the चतुर्थी विभक्तिः for इकारान्तः 'रवि' शब्दः in all the three numbers.
2. Give the उत्तम पुरुषः for the धातु 'पठ्' - in all the three numbers in लट् कारः आत्मनेपदम्
3. Give the Sanskrit term for the following रसाः - a) Sweet b) Sour.
4. Write any four फलानि in Sanskrit and English.
5. राहुवक्त्रान्तरगता चन्द्रलेखेव शोभते । 'Who is portrayed here? How?
6. Who are the parents of "गरुडः"?
7. Define अक्षौहिणी .
8. Explain : 'देवात्मजैर्मनुष्याणां कथं वा बन्धुता भवेत् ।
9. Name the works of Sriharsha .
10. Name any three the plays of भासः.
11. Abhigyanasakuntalam is based on which work ? How many cantos are there in it?
12. Give the three important Elements of Sanskrit Drama?

SECTION – B

5 X 5= 25

II. Answer any FIVE questions.

13. Answer any 2 out of 3 Annotations:
  - a) 'दुर्योधनो हि मां दृष्ट्वा नैव कार्यं करिष्यति
  - b) 'न जानाति भवान् राज्यव्यवहारम् '.
  - c) 'वृद्धं स्वपितरं बद्ध्वा हतो अयं मुत्युना स्वयम् '.
14. Define भरतवाक्यम् . Give the भरतवाक्यम् of दूतवाक्यम् .
- 15 Give the लट् लकारः and लङ् लकारः धातु 'वन्द्'--to salute in आत्मनेपदं
- 16 Name any five कर्मकराः in English and Sanskrit.

- 17 Give the लट् लकारः and लङ् लकारः of 'लभ्' in आत्मनेपदं
- 18 Write a short note on स्वप्नवासवदत्तम् and प्रतिज्ञायौगन्धायणम्
- 19 Write a note on नान्दी and सूत्रधारः

**SECTION – C**

**3 X 10 = 30**

**III. Answer any THREE questions.**

- 20 What dramatic purpose is served by the introduction of the चित्रपटः.
- 21 Write a critical note on the deviations in the plot of दूतवाक्यं.
- 22 Declamate the इकारान्तः 'पति' शब्दः **OR** नपुंसकलिङ्गः 'वारि' शब्दः
- 23 Write an essay Dramas of Kalidasa.
- 24 Write a note on भवभूतिः and his works.

B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

II YEAR III SEMESTER

PAPER II – GRAMMAR, DRAMA AND HISTORY OF SANSKRIT LITERATURE

Time: 3 Hrs.

Maximum Marks: 75

SECTION – A

10 X 2= 20

I. Answer TEN questions.

1. Give the चतुर्थी विभक्तिः for इकारान्तः 'रवि' शब्दः in all the three numbers.
2. Give the उत्तम पुरुषः for the धातु 'पठ्' - in all the three numbers in लट् कारः आत्मनेपदम्
3. Give the Sanskrit term for the following रसाः - a) Sweet b) Sour.
4. Write any four फलानि in Sanskrit and English.
5. राहुवक्त्रान्तरगता चन्द्रलेखेव शोभते । 'Who is portrayed here? How?
6. Who are the parents of "गरुडः"?
7. Define अक्षौहिणी .
8. Explain : 'देवात्मजैर्मनुष्याणां कथं वा बन्धुता भवेत् ।
9. Name the works of Sriharsha .
10. Name any three the plays of भासः.
11. Abhigyanasakuntalam is based on which work ? How many cantos are there in it?
12. Give the three important Elements of Sanskrit Drama?

SECTION – B

5 X 5= 25

II. Answer any FIVE questions.

13. Answer any 2 out of 3 Annotations:
  - d) 'दुर्योधनो हि मां दृष्ट्वा नैव कार्यं करिष्यति
  - e) 'न जानाति भवान् राज्यव्यवहारम् '.
  - f) ' वृद्धं स्वपितरं बद्ध्वा हतो अयं मृत्युना स्वयम् '.
14. Define भरतवाक्यम् . Give the भरतवाक्यम् of दूतवाक्यम् .
15. Give the लट् लकारः and लङ् लकारः धातु 'वन्द्'--to salute in आत्मनेपदं
16. Name any five कर्मकराः in English and Sanskrit.

17. Give the लट् लकारः and लङ् लकारः of 'लभ्' in आत्मनेपदं
18. Write a short note on स्वप्नवासवदत्तम् and प्रतिज्ञायौगन्धायणम्
19. Write a note on नान्दी and सूत्रधारः

**SECTION – C**

**3 X 10 = 30**

**III. Answer any THREE questions.**

20. What dramatic purpose is served by the introduction of the चित्रपटः.
21. Write a critical note on the deviations in the plot of दूतवाक्यं.
22. Declamate the इकारान्तः 'पति' शब्दः **OR** नपुंसकलिङ्गः 'वारि' शब्दः
23. Write an essay Dramas of Kalidasa.
24. Write a note on भवभूतिः and his works.