

**B.A./B.SC./B.COM./B.B.A./B.C.A.DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2020  
I YEAR II SEMESTER  
TAMIL - II**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

**பகுதி - அ**

**I. எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு விடையளி (10 x 2 = 20)**

1. தேவாரம் பெயர்க்காரணம் தருக.
2. ஆண்டாளின் வேறுபெயர்களைச் சுட்டுக.
3. குட்டித் தொல்காப்பியம் என்று அழைக்கப்படுவது எது?
4. சீறாப்புராணம் எத்தனை காண்டங்களை உடையது? சுட்டுக.
5. வள்ளலார் இயற்றிய நூல்கள் யாவை?
6. பள்ளு இலக்கியம் - குறிப்புத் தருக.
7. எழுபருவ மகளிரின் பெயர்களை எழுதுக.
8. சிலேடை பாடுவதில் வல்லவர் யார்?
9. இசுலாமிய இலக்கியப் புலவர் இருவரைச் சுட்டுக.
10. ஆண்பாற் பிள்ளைத்தமிழின் பருவங்கள் யாவை?
11. தமிழ்ச் சிறுகதையின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுவர் யார்?
12. இலக்கணக் குறிப்புத் தருக.  
(i) நிமிர்தோள்      (ii) பிறையும் புனலும்.

**பகுதி - ஆ**

**II எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒன்றைப் பக்க அளவில் விடையளி:**  
**(5 x 5 = 25)**

13. திருஞானசம்பந்தர் - குறிப்பு வரைக.
14. வள்ளலார் இறைவனிடம் வேண்டுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.
15. முக்கூட்டற் பள்ளு காட்டும் - வடக்கரை நாட்டு வளத்தினை விவரிக்க.
16. மான் வேடனிடம் பிடிப்பட்ட விதத்தினை விளக்குக.

17. சத்தி முத்தப் புலவர் நாரையைத் தூது விடுத்ததை விவரி.
18. வீரமாழனிவரின் தமிழ்ப்பணியை விளக்குக.
19. ‘வைணவம் வளர்த்த தமிழ்’ - குறித்து விளக்குக.

**பகுதி - இ**

**III எவ்வேணும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில்**

**விடையளி:** **(3 x 10= 30)**

20. நாவுக்கரசர் ‘திருப்பட்டஷ்சரம்’ பதிகத்தில் இறைவனின் பெருமைகளாகக் கூறுவனவற்றை விளக்குக.
21. ஆண்டாள் கண்ட கனவினைத் தொகுத்துரைக்க.
22. சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றும் - வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
23. ஆண்டாள் பிரியதர்வெளி சிறுகதை வழியாகச் சிவகாமியின் பாத்திர அமைப்பை விவரிக்க.
24. தமிழில் மொழிப்பெயர்க்க.

Tamil is one of the most melodious language of the world. The Tamil literature shared antiquity with other ancient and classical literatures of the world, but at the same time continued to flourish as a vigorous medium of speech and writing. This is something that cannot be said for some of the ancient language.

Classical Tamil texts revealed even to the casual thinker that Tamil thought projects only universal, human, spiritual and moral values which are acceptable to all mankind. Tamil thought is against any form of chauvinism or violence. A greater degree of world understanding could be achieved by propagating the universal message of the ancient Tamil literature.

**16ULTFC2A02**