

**SHRIMATHI DEVKUNVAR NANALAL BHATT VAISHNAV COLLEGE FOR WOMEN**

**(AUTONOMOUS)**

**(Affiliated to the University of Madras and Re-accredited with 'A+' Grade by NAAC)  
Chromepet, Chennai—600044.**

**B.A./B.Sc./B.Voc. END SEMESTER EXAMINATION NOVEMBER-2022**

**SEMESTER– III**

**20ULHFC3003 – Hindi III**

**Total Duration : 2 Hrs 30 Mins.**

**Total Marks : 60**

**Section A**

**Answer any SIX questions (6 × 5 =30 Marks)**

1. आदिकाल के प्रमुख कवियों एवं रचनाओं का परिचय दीजिए।
2. 'बिहारी सतसई' की काव्यगत विशेषताएँ लिखिए।
3. कबीर घास न नींदिए, जो पाऊँ तलि होइ।  
उड़ी पड़ै जब आँखि मैं, खरी दुहेली हुई। सप्रसंग व्याख्या लिखिए
4. पत्रकारिता की परिभाषा देते हुए उसका स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
5. जब दुर्बल पर अदय है करता अत्याचार।  
सोचें खुद को अदय तब सबल मध्य लाचार ।। सप्रसंग व्याख्या लिखिए
6. सूरदास का परिचय देते हुए 'सूरसागर' की समीक्षा कीजिए।
7. निर्गुण भक्ति एवं सगुण भक्ति पर टिप्पणी लिखिए।
8. पत्रकार के दायित्वों का मूल्यांकन कीजिए।

**Section B**

**Answer any THREE questions (3 × 10 = 30 Marks)**

9. रीतिकालीन काव्य की प्रमुख धाराएँ एवं प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
10. तिरुक्कुरल में अभिव्यक्त मूल्यों का विवेचन कीजिए।
11. पठित दोहों के आधार पर कबीर के साहित्य की आलोचना कीजिए।
12. तुलसीदास के साहित्य में भावपक्ष एवं कलापक्ष पर विचार कीजिए।
13. पत्रकारिता के प्रकारों का उल्लेख कीजिए।

\*\*\*\*\*

SHRIMATHI DEVKUNVAR NANALAL BHATT VAISHNAV COLLEGE FOR WOMEN  
(AUTONOMOUS)  
(Affiliated to the University of Madras and Re-accredited with 'A+' Grade by NAAC)  
Chromepet, Chennai—600044.  
B.A./B.Sc./B.Voc. END SEMESTER EXAMINATION NOVEMBER-2022  
SEMESTER– III  
20ULHFC3003 – Hindi III

Total Duration : 2 Hrs 30 Mins.

Total Marks : 60

**Section A**

Answer any SIX questions (6 × 5 = 30 Marks)

1. आदिकाल के प्रमुख कवियों एवं रचनाओं का परिचय दीजिए।
2. 'बिहारी सतसई' की काव्यगत विशेषताएँ लिखिए।
3. कबीर घास न नींदिए, जो पाऊँ तलि होइ।  
उड़ी पड़ै जब आँखि मै, खरी दुहेली हुई। सप्रसंग व्याख्या लिखिए
4. पत्रकारिता की परिभाषा देते हुए उसका स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
5. जब दुर्बल पर अदय है करता अत्याचार।  
सोचें खुद को अदय तब सबल मध्य लाचार ।। सप्रसंग व्याख्या लिखिए
6. सूरदास का परिचय देते हुए 'सूरसागर' की समीक्षा कीजिए।
7. निर्गुण भक्ति एवं सगुण भक्ति पर टिप्पणी लिखिए।
8. पत्रकार के दायित्वों का मूल्यांकन कीजिए।

**Section B**

Answer any THREE questions (3 × 10 = 30 Marks)

9. रीतिकालीन काव्य की प्रमुख धाराएँ एवं प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
10. तिरुक्कुरल में अभिव्यक्त मूल्यों का विवेचन कीजिए।
11. पठित दोहों के आधार पर कबीर के साहित्य की आलोचना कीजिए।
12. तुलसीदास के साहित्य में भावपक्ष एवं कलापक्ष पर विचार कीजिए।
13. पत्रकारिता के प्रकारों का उल्लेख कीजिए।

\*\*\*\*\*