22ULTFC2002

SET 3

SHRIMATHI DEVKUNVAR NANALAL BHATT VAISHNAV COLLEGE FOR WOMEN, (AUTONOMOUS) (Affiliated to the University of Madras and Re-accredited with 'A+' Grade by NAAC) Chromepet, Chennai — 600044. B.A./B.Sc./B.Com./BCA/BBA/B.Voc. END SEMESTER EXAMINATION APRIL-2023 SEMESTER-II

22ULTFC2002 – TAMIL II

Total Duration : 2 Hrs 30 Mins.

Total Marks : 60

Section B

Answer any **SIX** questions ($6 \times 5 = 30$ Marks)

- "முடியேன் இனிப் பிறவேன் பெறின் மூவேன் பெற்றம் ஊர்தி" பாடல் கருத்தை விளக்குக.
- 2. ஆண்டாள் காரைக்கால் அம்மையார் தொடர்புபடுத்துக.
- 3. ''மழைஅழைப்பித்தபடலத்தில்''முகமதுநபியின் அருள் சிறப்பைவிவரிக்க.
- 4. ''தாதுஒத்ததுத்திதத்தாதே'' இப்பாடலில் காளமேகம் கூறுவதுயாது?
- 5. ''அந்தகக்கவி''யுனுடையதனிப்பாடல்களில் வரும் கருத்தினைவிவரிக்க.
- 6. படிக்காசுப் புலவரின் பாடல் கருத்தைப் புலப்படுத்துக.
- 7. பன்னிருதிருமுறைகள் குறித்துவிளக்கியுரைக்க.
- 8. சிற்றிலக்கியங்களில் பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, பரணிபெரும் இடத்தைச் சான்றுடன் கண்டறிக.

Section C

Answer any THREE questions $(3 \times 10 = 30 \text{ Marks})$

- 9. வீரமாமுனிவர் அருளியதேம்பாவணியின் சிறப்பைத் திறனாய்வுசெய்க.
- 10. காரைக்கால் அம்மையார் இறைவனிடம் வேண்டுவனவற்றை இன்றையநிகழ்வோடு தொடர்புபடுத்தவும்.
- 11. பக்தி இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துமதிப்பிடுக
- 12. 'பிளாஸ்டிக் டப்பாவில் பராசக்திமுதலியோர்'எனும் சிறுகதைவெளிப்படுத்தும் சமுதாயக்கருத்துக்களைக் கணிக்கவும்.
- 13. மொழிபெயர்ப்பு–ஆங்கிலத்தில் இருந்துதமிழுக்குமாற்றுக.

There is also a legend that Ottakuthar an eminent Tamil poet and a contemporary of Kambar also composedRamayanam. Tradition has it that Ottakuthar was ahead of Kambar as the former had already finished five cantos, but when the king asked for an update, Kambar a master of words lied that he was already working on the SetuBandhalam, upon which Ottakuthar feeling dejected threw away all his work.Feeling guilty, Kambar recovered the last two chapters of Ottakuthar's composition and added into his own.KambaRamayanam occupies a unique place in the echelons of Tamil literature. Kambar was a master of thepoetic form and his ability to weave magic with words is evident in many places in the epic.