### 20ULHFC4004 SET 3

## SHRIMATHI DEVKUNVAR NANALAL BHATT VAISHNAV COLLEGE FOR WOMEN, (AUTONOMOUS)

(Affiliated to the University of Madras and Re-accredited with 'A+' Grade by NAAC) Chromepet, Chennai — 600044.

B.A./B.Sc./ B.Voc. END SEMESTER EXAMINATION APRIL-2023 SEMESTER—IV

#### 20ULHFC4004 - HINDI IV

Total Duration: 2 Hrs 30 Mins.

Total Marks: 60

### **Section B**

Answer any **SIX** questions  $(6 \times 5 = 30 \text{ Marks})$ 

- 1. खड़ीबोली गद्य के विकास को समझाइए।
- 2. छायावाद की परिभाषा देकर उसके चार स्तंभों के बारे में संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत कीजिए।
- 3. संदर्भ सहित भावार्थ लिखिए:

तुम्हारा घर उजाड़कर अपना घर भरनेवाली आयातित तकनीक यहाँ के अन्न-जल में जहर भरनेवाली, जहर भरनेवाली शिशुमुख से लगी माँ की छाती के अमृतोपम दूध तक कहर ढानेवाली बगैर कुहराम।

- 4. विज्ञापन क्या है परिभाषा सहित स्पष्ट कीजिए।
- 5. संदर्भ सहित भावार्थ लिखिए:

वह पूछेगा धूल के नाक से फेफड़े में घुसने से होने वाली बीमारी का नाम। वह माँगेगा अपने बचपने का हिसाब वह पूछेगा इस देश को प्यार करने का कारण।

6. अज्ञेय जी का परिचय दीजिए।

Contd...

7. संदर्भ सहित भावार्थ लिखिए:

मुख में हँसी, मन म्लान है, उजड़े घरों में गान है, जग ने सिखा रक्खा, गरल पीकर सुधा-वर्षण करो, मन में पचा ले आह जो सब से वही बलवान है।

8. विज्ञापन के इतिहास पर संक्षिप्त लेख लिखिए।

# **Section C** Answer any **THREE** questions $(3 \times 10 = 30 \text{ Marks})$

- 9. कहानी साहित्य के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।
- 10. प्रयोगवाद की परिभाषा देते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 11. 'संग्रहालय' कविता का सारांश लिखिए।
- 12. 'कुकुर्मुत्ता' कविता का सारांश लिखिए।
- 13. विज्ञापन के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।