

SHRIMATHI DEVKUNVAR NANALAL BHATT VAISHNAV COLLEGE FOR WOMEN  
(AUTONOMOUS)  
(Affiliated to the University of Madras and Re-accredited with 'A+' Grade by NAAC)  
Chromepet, Chennai — 600 044.  
B.A./B.Sc./B.Voc. END SEMESTER EXAMINATIONS APRIL-2023  
SEMESTER - III  
**21ULFFC3003 - French III**

Total Duration : 2 Hrs 30 Mins.

Total Marks : 60

**Section B**

Answer any **SIX** questions (6 × 5 = 30 Marks)

1. Transformez comme dans l'exemple:  
Ex. Tu as mes livres. - > C'est toi qui as mes livres.
  1. Elle a parlé au directeur.
  2. Maman a acheté des fruits.
  3. Tu habites en face de la plage.
  4. Je pars pour Paris.
  5. Tu te querelles souvent avec tes amis.
2. Quel auxiliaire? avoir ou être?
  1. L'enfant .....été malade pendant 3 jours.
  2. Nous .....venus en train.
  3. Le technicien ..... monté le poste de télévision au premier étage.
  4. ....-tu passé de bonnes vacances?
  5. Où .....vous Sorti hier?
3. Mettez les verbes à l'imparfait:
  1. Un de nos meilleurs ministres d'autrefois, Turgot, étant en pension dans son enfance, .....(recevoir) de sa famille un peu d'argent pour ses menus plaisirs. On s'aperçut que cet argent .....(être) tout de suite dé pensé. Mais on ne .....(savoir) pas ce qu'il ..... (Faire). On le surveilla et on finit par comprendre qu'il l'.....(employer) à acheter des livres pour ses camarades pauvres.
4. Faites des phrases selon le modèle:  
Ex: (dormir/ avoir mal á la tête) Il avait mal á la tête parce qu'il n'avait pas bien dormi.
  1. (marcher/avoir mal aux pieds)
  2. (écrire/ avoir mal aux doigts)
  3. (regarder la télé/ avoir mal aux yeux)
  4. (porter une valise/ avoir mal aux épaules)
  5. (ne rien manger/ avoir mal aux dents)
5. Mettez les verbes au subjonctif :
  1. Je souhaite que vous.....(visiter) mon village natal.

**Contd...**

2. Il faut que les apprenants ..... (lire) tous les jours un petit texte en français.
  3. Penses-tu qu'elle .....(être) fâchée avec toi.
  4. Il est temps que nous ..... (rentrer) chez nous.
  5. Il est urgent que la secré taire .. ..... (prendre) un rendez-vous avec le Ministre.
6. Complétez les verbes au conditionnel présent:
    1. ....-vous (souhaiter) prendre un café avec moi?
    2. ....-tu (pouvoir) informer le directeur de mon empêchement inattendu?
    3. ....-vous (avoir) la gentillesse de me passer à la secrétaire, s'il vous plait?
    4. Françoise, .....-vous(pouvoir) fixer un rendez-vous avec le ministre?
    5. Que .....-vous (proposer) comme entrée?
  7. Faites des phrases avec une tournure de la comparaison:
    1. Le TGV/le RER/ rapide (+)
    2. Madurai /Chennai/grand (-)
    3. le Temple Brahadeeswara/le Temple Kapaleswar/ ancien (-)
    4. Le musée du Louvre /L'Orangerie/connu (+)
    5. L'Inde /La France/peuplée (+)
  8. Complétez avec les pronoms qui, que, où, dont:
    1. Nous allons au restaurant.....les clients sont des écrivains.
    2. Nous allons au restaurant.....se trouve dans le Quartier Latin
    3. Nous allons au restaurant..... les jeunes étudiants fréquentent.
    4. Nous allons au restaurant..... on peut manger des croissants frais.
    5. Je connais une boutique ..... Vends de beaux saris en sole.

### Section C

Answer any **THREE** questions (3 × 10 = 30 Marks)

9. Lisez le passage suivant et répondez aux questions:

#### Les feuilles mortes

Voici l'automne. Pierre, Babet et Jeannot vont ramasser les feuilles mortes qui serviront de litière à Riquette la chèvre et à Roussette la vache. Pierre a pris sa hotte, Babet a pris son sac, Jeannot les suit avec la brouette.

Ils ont descendu la côte en courant. Ce n'est point un jeu, c'est un travail. Mais ne croyez pas que ces enfants soient tristes parce qu'ils travaillent. Le travail est sérieux ; il n'est pas triste.

Voilà les enfants à l'oeuvre. Cependant, Le soleil qui monte *racutee* chauffer doucement la campagne . Des toits du hameau s'élèvent des fumées légères. Les enfants savent ce que disent ces fumées Elles disent que la soupe aux pois culte dans la marmite.

Encore une brassée de feuilles mortes et les petits ouvriers prendront le chemin de village.

**Contd...**

Répondez aux questions suivantes :

- a) Quel temps fait-il? Décrivez.
- b) Pourquoi les trois jeunes ramassent-ils les feuilles mortes?
- c) Que font-ils pour ramasser les feuilles mortes?
- d) Quels sont des noms d'animaux domestiques?
- e) Qu'est-ce que la mère des jeunes prépare pour eux?

10. Traduisez le passage suivant :

Par une journée d'été

-Poussez-vous un peu, s'il vous plait.

-Désolé, monsieur. Je ne peux plus.

-Mais, pourquoi se fâcher? Si vous êtes si susceptible, vous devriez voyager en une voiture particulier, pas en transports en commun.

-Et vous-même?

-Ah, mon Dieu!

-Quelle chaleur! Que de monde! Que de monde! Ce qu'on est serré ici!

-Ce bus-là, quand est-ce qu'il va démarrer?

-J'en vraiment marre !Ça donne envie de rester chez soi !

-Ah!Bon Dieu !

L'air était sec et brulant. Ceux qui étaient à l'intérieur du bus é touffaient. Il y en avait environ quarante cinq dont trois dames d'un certain âge.

Le bus grillait sous un soleil de plomb.

On aurait pu le garer un peu plus loin, à l'abri. Pourquoi n'y avait-on pas pensé?

Tout le monde se posait la même question. L'un des voyageurs était gros plus que de raison. Il soufflait tel un asthmatique.

11. Lisez le passage suivant et répondez aux questions:

Le Grand Cahier

Nous sommes assis à la table de la cuisine avec nos feuilles quadrillées, nos crayons, et le Grand Cahier. Nous sommes seuls.

L'un de nous dit :

Le titre de ta composition est : «L'arrivée chez Grand-Mère».

L'autre dit :

Le titre de ta composition est : «Nos travaux».

Nous nous mettons à écrire. Nous avons deux heures pour traiter le sujet et deux feuilles de papier à notre disposition.

Au bout de deux heures nous échangeons nos feuilles, chacun de nous corrige les fautes d'orthographe de l'autre à l'aide du dictionnaire et, en bas de la page, écrit : «Bien», ou «Pas Bien», Si c'est «Pas bien», nous jetons la composition dans le feu et nous essayons de traiter le même sujet à la leçon suivante. Si c'est «Bien», nous pouvons recopier la composition dans le Grand Cahier.

**Contd...**

Pour décider si c'est «Bien» ou «Pas bien», nous avons une règle très simple : la composition doit être vraie. Nous devons décrire ce qui est, ce que nous voyons, ce que nous entendons, ce que nous faisons.

Répondez aux questions suivantes :

- a) Que font les deux garçons pour rédiger leur composition?
- b) Combien d'heures prennent-ils pour rédiger leurs observations?
- c) Comment les jumeaux corrigent les fautes d'orthographe?
- d) Que font les jumeaux quand la composition est «Pas bien»?
- e) Que font les jumeaux quand la composition est « Bien»?

12. Lisez le passage suivant et répondez aux questions:

#### Les couleurs

Le rouge est une couleur vive. C'est la couleur de nombreux fruits et légumes, comme les tomates, les fraises ou les cerises. Le jaune est la couleur des bananes, du maïs ou des poussins par exemple. Le bleu est très présent dans la nature: c'est la couleur du ciel et de la mer. Le rouge, le jaune et le bleu sont les trois couleurs primaires.

En les mélangeant, on peut former d'autres couleurs. Le vert par exemple, est la couleur de l'herbe et des feuilles des arbres. L'orange est la couleur de certains fruits, comme l'orange qui porte son nom, la clémentine ou l'abricot. Le violet se retrouve chez de nombreuses fleurs comme le lilas. Le brun, aussi appelé marron, est la couleur du café, de la terre et de l'écorce des arbres.

Enfin, on trouve aussi le blanc, comme la neige, et le noir, comme la nuit. Entre les deux, il y a le gris : c'est un mélange de blanc et de noir.

Questions :

- a) Quelles sont les trois couleurs primaires?
- b) De quelle couleur est l'abricot?
- c) Quel fruit est jaune en couleur?
- d) De quelle couleur est le café?
- e) Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du gris?

13. Complétez avec plus.....plus, plus... moins, moins...plus, moins...moins:

1. ....vous mangez, ..... vous mincissez.
2. .... Il travaille, ..... réussit.
3. .... tu regardes la télé, ..... tu auras le temps à faire le devoir.
4. .... Je parle, ..... J'aurais des mésententes.
5. .... tu marches, ..... tu grossiras.

\*\*\*\*\*