

SHRIMATHI DEVKUNVAR NANALAL BHATT VAISHNAV COLLEGE FOR  
WOMEN, (AUTONOMOUS)  
(Affiliated to the University of Madras and Re-accredited with 'A+' Grade by NAAC)  
Chromepet, Chennai — 600044.

B.A./B.Sc./B.Com./BCA/BBA/B.Voc. END SEMESTER EXAMINATION APRIL - 2024  
SEMESTER- II

22ULTFC2002 – Tamil II / தமிழ் II

மொத்த காலம்:2.30.மணி / Total Duration : 2 Hrs 30 Mins. மதிப்பெண்கள் : Total Marks : 60

**பகுதி ஆ / Section B**

எவையேனும் 6 வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க / Answer any SIX Questions (6 x 5 = 30 Marks)

1. ஆண்டாள் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.
2. திருவெண்ணெய்நல்லூர் பதிகச் செய்தினை சுருக்கி எழுதுக.
3. வைக்கோலும் யானையும் ஒன்று என்பதை காளமேகப்புவர் பாடல் வழி விளக்குக.
4. சீதக்காதியின் கொடைச் சிறப்புகளை விவரிக்க.
5. திருநாவுக்கரசரின் இறைத்தொண்டு குறித்து எழுதுக.
6. பெரியாழ்வாரின் பக்திச் சிறப்புகளைப் பற்றி விளக்குக.
7. “மங்களங்கள் பாடிடும் முன்னமே  
மற்ற வாத்திய ஒலிகளும் நிற்குமோ?” – இடஞ்சட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.
8. அந்தகக் கவி வீரராகவர் பற்றி நீவீர் அறிவன யாவை?

**பகுதி இ / Section C**

எவையேனும் 3 வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க / Answer any THREE Questions (3 x 10 = 30 Marks)

9. இயேசுகாவியத்தின் வழி கண்ணதாசன் குறிப்பிடும் வாழ்வியல் கருத்துகளை  
எடுத்துரைக்க.
10. நும் பாடப்பகுதியில் அமைந்த ஒளவையார் தனிப்பாடல்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

Contd...

11. முதலாழ்வார்கள் மூவரின் பக்திச் சிறப்பினை ஆராய்க.
12. பூமியினும் பெரிது எனும் சிறுகதை கூறும் வாழ்வியல் கருத்துகளை விரித்துரைக்க.
13. கீழ்க்கண்ட நீதிக் கதையினை தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

There was a king with only one leg and one eye but was generous and competent as a ruler. One day while walking in his palace, the king noticed the portraits of his ancestors along the hallway. He also wanted his portrait painted by an artist but was unsure how it would turn out due to his physical abnormalities. The King invited all the painters across the kingdoms and asked who could paint a beautiful picture of him. The painters were confused about how to make a beautiful picture of the King with only one leg and one eye.

All the painters politely refused to make a painting of the King. Then one young painter came forward and ensured to make a beautiful portrait of the King. After a few days, the young painter unveiled the portrait in the court in which the King was seen sitting on the horse with one leg visible, holding his bow and aiming the arrow with one eye closed. There was no sign of physical deficiencies in the king in the painting. The King was pleased to see that the painter had creatively presented the King's positive characteristics but not highlighted the abnormalities.

\*\*\*\*\*